

WINGEN-SUR-MODER

Les nouveaux aménagements multimédias du Musée Lalique

Les nouveaux aménagements multimédias du musée Lalique de Wingen-sur-Moder, financés en grande partie par des fonds européens, ont été mis en avant ce mardi 30 mai lors d'une visite d'Alexandre Cassaro, conseiller régional délégué aux fonds européens.

Depuis sa réouverture en février dernier, les visiteurs du musée Lalique bénéficient d'une nouvelle scénographie, enrichie notamment de nombreux outils numériques et interactifs. En effet, lors de sa fermeture annuelle, le musée consacré aux œuvres de René Lalique et de ses successeurs a totalement revu son agencement et ses outils multimédias, un peu plus de dix ans après son ouverture. « Un projet totalement innovant », aux yeux du conseiller régional délégué aux fonds européens, Alexandre Cassaro, venu voir comment les deniers européens ont été utilisés à Wingen-sur-Moder.

Contenus ludiques et interactifs

Et cela se voit dès l'accueil du musée, avec un premier écran permettant de transmettre des informations pratiques aux 50 000 visiteurs annuels. Des panneaux explicatifs à propos du musée et de l'immense lustre qui trône dans cette pièce, y ont été également installés.



Les visiteurs du XXI^e siècle sont comme immergés dans l'ambiance de l'exposition universelle de Paris en 1900. Photo DNA/Thomas LEPOUTRE

Les visiteurs découvriront ensuite une galerie de paysages dans l'immense couloir menant aux collections permanentes. Sur place, de nouveaux écrans ont été installés. Si certains laissent défiler les images et autres esquisses de René Lalique, d'autres proposent désormais des contenus plus ludiques, avec des déclinaisons riches autour de l'art nouveau par exemple, mais aussi des petits jeux accessibles aux petits comme aux grands, pour associer des noms de parfums à leurs flacons.

L'espace consacré à l'exposition universelle de Paris de 1900 bénéficie désormais

d'une projection de grande taille qui propose d'immerger les visiteurs dans l'ambiance de l'époque.

Déclinaison des métiers

Enfin, avant de découvrir la déclinaison des métiers permettant de créer les œuvres de la maison Lalique dans le couloir de sortie du musée, les visiteurs ont désormais la possibilité de profiter d'un nouveau film tourné en décembre dernier dans les ateliers de la manufacture Lalique, lieu fermé au public qui se trouve de l'autre côté du village. Ce nouveau montage, qui met en valeur les gestes des verriers, est diffusé sur les nouveaux

écrans installés cet hiver.

L'ensemble de ces nouvelles installations et les contenus ont coûté un peu plus de 572 300 €. Un montant important qui a pu être investi grâce au soutien de fonds européens pour 200 000 €, mais aussi des subventions du conseil régional Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la communauté de communes de Hanau-La Petite Pierre et de la commune de Wingen-sur-Moder.

Thomas LEPOUTRE

Musée Lalique, ouvert tous les jours de 9 h 30 à 18 h 30. Tarif plein : 8 €. Renseignements au 03 88 89 08 14.