

## Critères de sélection :

### Mesure 7.4.C – Développer les services culturels à destination de tous les publics

<b>Numéro du dossier :</b>
<b>Bénéficiaire :</b>
<b>Intitulé de l'opération :</b>

**Cotation globale du dossier de demande de subvention FEADER /50**

Les dossiers sont notés sur un **total de 50 points**.  
Les dossiers recueillant au moins **20 points** seront sélectionnés.

**\*= points cumulables**

Cohérence du projet avec la stratégie de développement du territoire et les politiques publiques		/7
Adéquation avec le projet de territoire/charte de Pays/SCoT <sup>i</sup>	<input type="checkbox"/> Oui	4/4
	<input type="checkbox"/> Non	0/4
Adéquation avec l'offre existante (notamment avec le schéma de services s'il existe)	<input type="checkbox"/> Oui	2/2
	<input type="checkbox"/> Non	0/2
Pertinence de l'équipement culturel au regard de la politique culturelle intercommunale	<input type="checkbox"/> Oui	1/1
	<input type="checkbox"/> Non	0/1

Qualité du projet		/25
Approche globale des besoins ( <i>territoire déficitaire en termes d'équipements culturels...</i> )	<input type="checkbox"/> Répond totalement à l'étude de besoins	4/4
	<input type="checkbox"/> Répond partiellement à l'étude de besoins	2/4
	<input type="checkbox"/> Ne répond pas à l'étude des besoins	0/4
Développement d'activités ou de nouveaux services sur le territoire	<input type="checkbox"/> Création de services	4/4
	<input type="checkbox"/> Extension de services	3/4
	<input type="checkbox"/> Maintien de services	1/4
Accessibilité ( <i>facilité d'accès social et physique, coût du service, horaires d'ouverture, capacité d'accueil...</i> )	<input type="checkbox"/> Très bonne (au moins 4 critères traités)	4/4
	<input type="checkbox"/> Bonne (au moins 2 critères traités)	2/4
	<input type="checkbox"/> Insuffisante (moins de 2 critères traités)	0/4
Partenariats, mutualisation et coordination avec les acteurs du territoire dans l'élaboration du projet	<input type="checkbox"/> Le projet associe les principales entités ayant compétence sur le périmètre concerné	3/3
	<input type="checkbox"/> Le projet n'associe pas les principales entités ayant compétences clé sur le périmètre concerné	0/3
Moyens humains de fonctionnement	<input type="checkbox"/> Professionnels	3/3*
	<input type="checkbox"/> Bénévoles	1/1*
Projet de fonctionnement garantissant la viabilité et la qualité du service	<input type="checkbox"/> Oui	2/2
	<input type="checkbox"/> Non	0/2

Modes de gouvernance <sup>ii</sup> ( <i>participation des usagers, pluralité des structures impliquées...</i> )	<input type="checkbox"/> Oui	<b>2/2</b>
	<input type="checkbox"/> Non	<b>0/2</b>
Qualité du projet artistique	<input type="checkbox"/> Oui	<b>2/2</b>
	<input type="checkbox"/> Non	<b>0/2</b>

Contribution au développement durable du territoire		/9
Impact sur l'économie du territoire	<input type="checkbox"/> Création d'emploi(s) direct(s)	<b>2/2*</b>
	<input type="checkbox"/> Contribution à la dynamisation de l'économie locale	<b>1/1*</b>
Démarche environnementale de qualité	<input type="checkbox"/> Oui : - construction/extension de bâtiments : performances énergétiques supérieures aux normes en vigueur ; - rénovation de bâtiments : performances énergétiques supérieures à celles fixées dans les conditions d'admissibilité <sup>iii</sup> ; - matériels et équipements durables.	<b>2/2</b>
	<input type="checkbox"/> Non	<b>0/2</b>
Plus-value et utilité sociale du service ( <i>publics visés avec prise en compte notamment de l'accessibilité des personnes en situation de fragilité, démocratisation culturelle...</i> )	<input type="checkbox"/> Oui	<b>4/4</b>
	<input type="checkbox"/> Non	<b>0/4</b>

Caractère innovant du projet		/6
Démarche globale d'innovation/inclusion sociale ( <i>hors publics cibles et gouvernance</i> )	<input type="checkbox"/> Oui	<b>3/3</b>
	<input type="checkbox"/> Non	<b>0/3</b>
Démarche d'innovation technique ( <i>capacité d'adaptation de l'équipement au vu du type de d'évènements culturels, équipement mobile, usage modulable...</i> )	<input type="checkbox"/> Oui	<b>3/3</b>
	<input type="checkbox"/> Non	<b>0/3</b>

Rayonnement du projet		/3
Dimension du projet ( <i>maîtrise d'ouvrage, impact</i> )	<input type="checkbox"/> Dimension interterritoriale (échelle PETR <sup>iv</sup> , Pays, SCoT, Parc...)	<b>3/3</b>
	<input type="checkbox"/> Dimension intercommunale	<b>2/3</b>

<sup>i</sup> SCoT : Schéma de cohérence territoriale

<sup>ii</sup> La gouvernance de projet décrit la façon dont le projet est conduit et contrôlé.

On distingue :

- le mode de pilotage (pour assurer la meilleure prise de décision par rapport à l'état réel du projet, ouverture et « impartialité » pour valider des résultats...)
- le mode de gestion du projet (pour mesurer la mise en œuvre réelle des décisions et mesurer l'écart par rapport au plan).

<sup>iii</sup> Condition d'admissibilité du TO 7.4A du PDR concernant les rénovations de bâtiments : « *sauf contraintes patrimoniales, il convient de justifier par une étude thermique, au stade de l'avant-projet définitif, de performances énergétiques permettant de réduire d'au moins 50 % les besoins en énergie par rapport à la situation initiale ou permettant d'atteindre une consommation conventionnelle après travaux Cep < Cref - 40% selon la réglementation en vigueur* ».

<sup>iv</sup> PETR : Pôle d'équilibre territorial et rural